

Taekwondo-Verband Berlin-Brandenburg



www.tvbb.info

**Taekwondo**  
TVBB BREITENSport-LIGA

The image shows a Taekwondo athlete in a white uniform and red protective gear, captured in a dynamic high-kick pose. The background is a stylized red and white circular graphic with motion lines. The word 'Taekwondo' is written in a large, bold, black font with a white outline, and 'TVBB BREITENSport-LIGA' is written in a smaller, bold, black font below it.

# Die TVBB- Breitensportliga im Taekwondo: Anmeldeprozess und Bewertungskriterien

Stand: 03.07.2026

Version: 1.1

*Anleitung zur Registrierung und  
Bewertung im Taekwondo-Wettbewerb*



# Agendaübersicht der Präsentation

- Überblick über die TVBB-Breitensportliga
- Anmeldeprozedere für die Teilnahme
- Einreichung und technische Anforderungen der Videos
- Prüfung und Bestätigung der Anmeldung
- Bewertungsverfahren und -kriterien

# **Überblick über die TVBB- Breitensportliga**



# Ziel und Konzept der Breitensportliga

## **Förderung des Breitensports**

Die Liga stärkt den Breitensport im Taekwondo und schafft Möglichkeiten für Sportler aller Leistungsklassen.

## **Plattform für Videoeinreichungen**

Athleten können Videos einreichen, um sich zu messen und ihre Fähigkeiten digital zu präsentieren.

## **Entwicklung und Wettbewerb**

Die Liga bietet eine Möglichkeit zur Weiterentwicklung und zum fairen Wettbewerb in verschiedenen Leistungsniveaus.



# Teilnahmeberechtigung und Zielgruppen

## Teilnahmeberechtigung

Alle Vereine können teilnehmen, wenn sie Mitglied im TVBB sind.

Es dürfen allerdings ausschließlich Breitensportler teilnehmen. Landes- und Bundeskaderathleten dürfen bei den Videos nicht mitwirken.

## Zielgruppe der Liga

Die Liga richtet sich an Breitensportler, die Freude am Wettkampf und an sportlicher Aktivität haben.

# Zeitlicher Ablauf der Liga von August 2026 bis Februar 2027

## Anmeldung bis August 2026

Die Liga beginnt nach der Anmeldung der Vereine im August 2026, die den Startschuss für den Wettbewerb gibt.

## Videoeinreichung und Bewertung

Zwischen September 2026 und Februar 2027 erfolgen mehrere Phasen der Videoeinreichung und anschließenden Bewertung.

## Ergebnisverkündung im Februar 2027

Der Wettbewerb endet im Februar 2027 mit dem Abschluss aller Disziplinen. Die Tabelle ist dann somit auch abgeschlossen. Der Verein mit den meisten Punkten ist Liga-Meister.

### Übersicht

| Runde | Datum                 | Disziplin          | Spezialisierung            |
|-------|-----------------------|--------------------|----------------------------|
| 1     | 01.09.2026            | Grundschule        | Doppeltechniken            |
| 2     | 18.09.2026            | Ilbo Taeryon       | Gesprungene Techniken      |
| 3     | 05.10.2026            | Poomsae            | Richtungswechsel           |
| 4     | 22.10.2026            | Kampfgrundschule   | Distanzarbeit              |
| 5     | 08.11.2026            | Ilbo Taeryon       | Drehtechniken              |
| 6     | 24.11.2026            | Step Sparring      | Kontertechniken            |
| 7     | 10.12.2026            | Poomsae            | Kraft-/Schnellkraftwechsel |
| -     | 20.12.2026–06.01.2027 | Pause              | Weihnachten/Neujahr        |
| 8     | 10.01.2027            | Grundschule        | Hand-Fuß-Kombinationen     |
| 9     | 21.01.2027            | Ilbo Taeryon       | Kreative Angriffsvarianten |
| 10    | 01.02.2027            | Freie Technikserie | Balance & Kontrolle        |

Dieser Zeitplan endet genau am **01. Februar 2027** und verteilt die zehn Runden gleichmäßig über den gesamten Ligazeitraum.

# **Anmeldeprozedere für die Teilnahme**

# Registrierung über die offizielle TVBB-Website

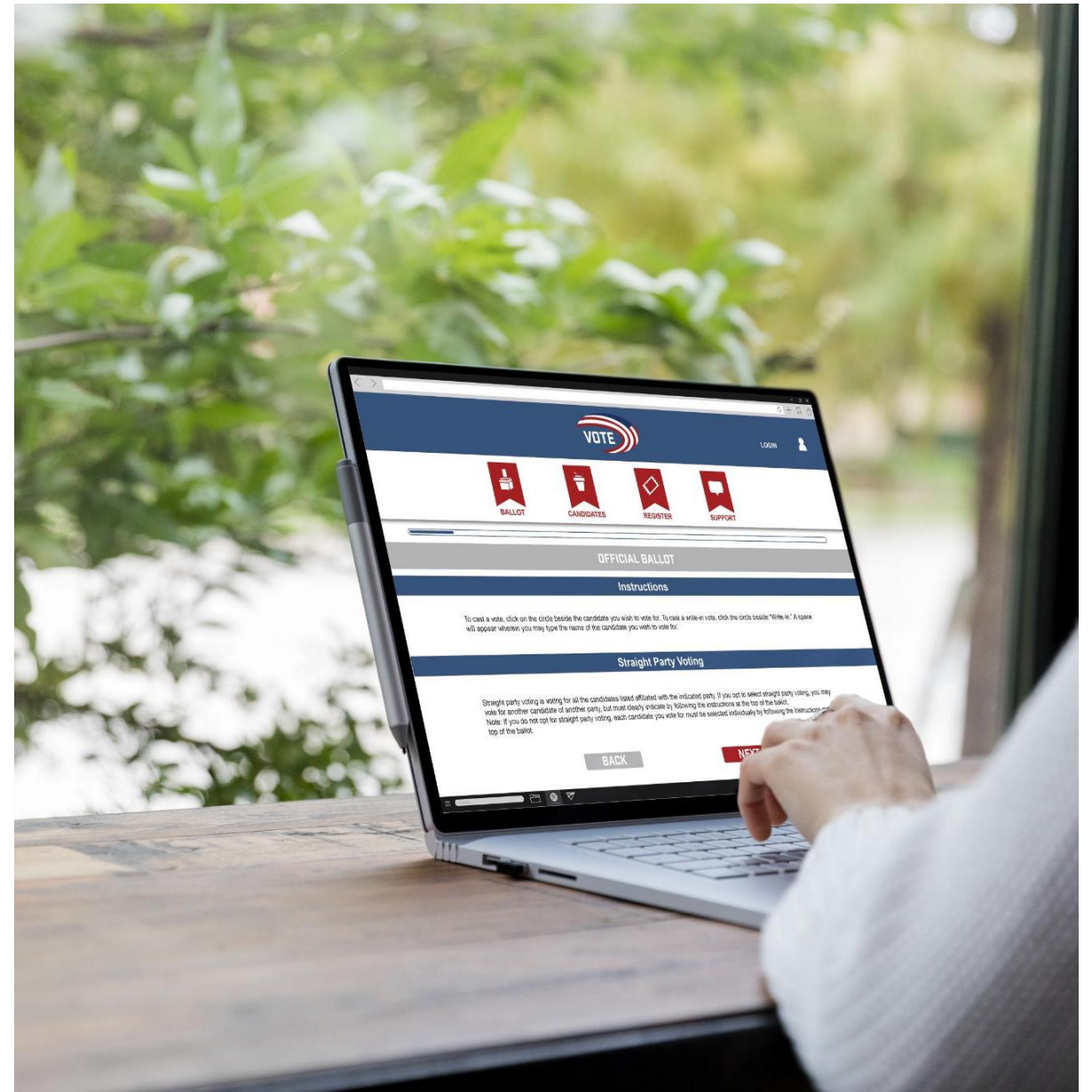
## Online-Registrierung

Vereine können sich bequem per Mail über [geschaeftsstelle@tvbb.info](mailto:geschaeftsstelle@tvbb.info) registrieren.

## Zugang zu Informationen

Die Website bietet wichtige Informationen zur Liga und zur Anmeldung für Interessierte und Teilnehmer.

Hier können die Infos hin -> [LINK](#)



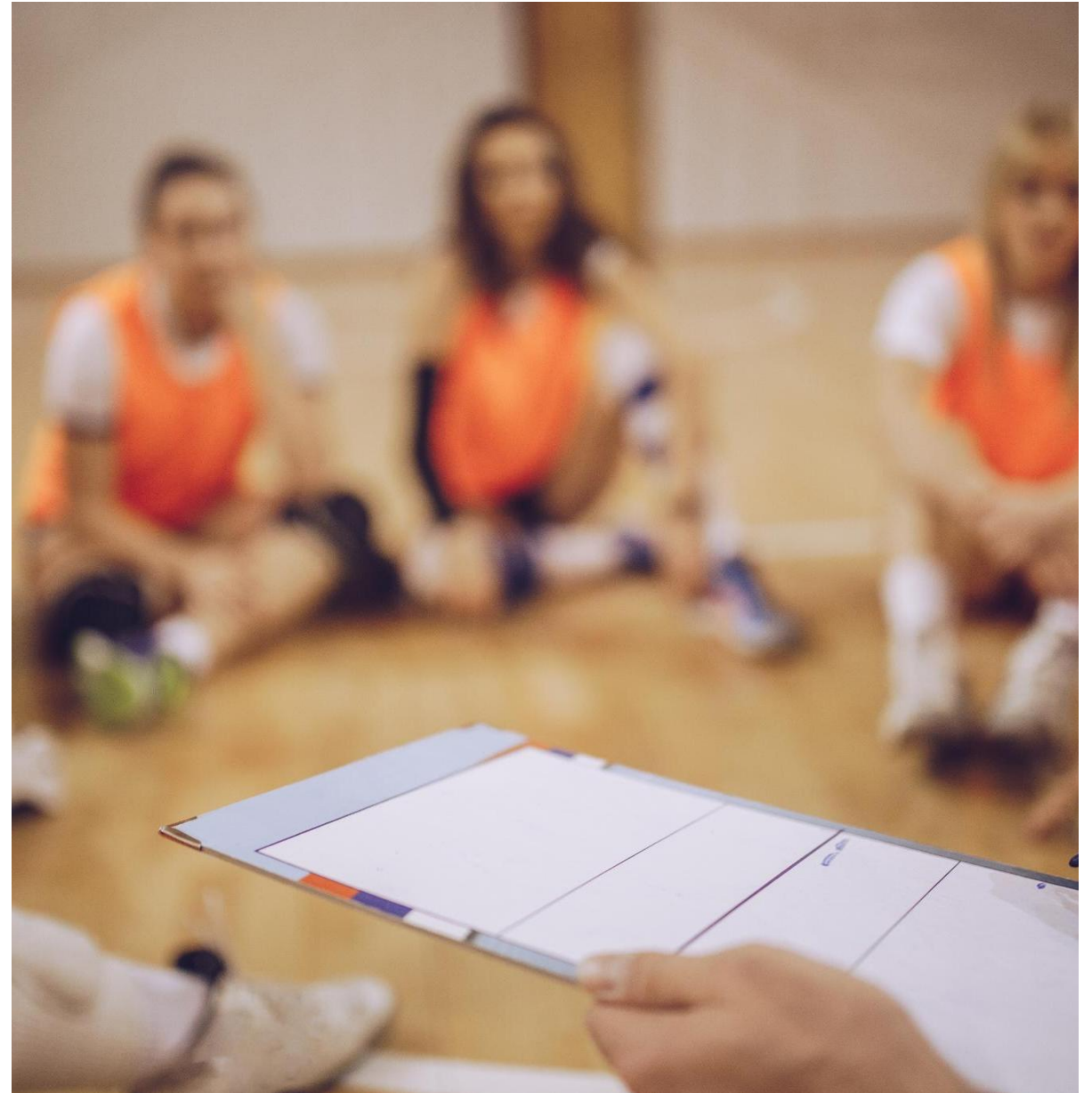
# Wettkampfkategorie

## Kategorie

Die Vereine bekommen vor der Saison einen „Ablaufplan“, wo alle wichtigen Informationen hinterlegt sind und die Disziplinen mit der Abgabefrist benannt sind.

Die Disziplinen orientieren sich an der PO-Ordnung

Es kommen alle wichtigen Disziplinen der Prüfung vor. (Technik, zweikampf, Prätze, selbstverteidigung usw.)



# **Einreichung und technische Anforderungen der Videos**



# Erforderliche Anzahl und Zeitrahmen der Videoeinreichungen

## Anzahl der Teilnehmer

Teilnehmende müssen eine festgelegte Mindestanzahl von 3 Teilnehmern haben. (Es sind ausschließlich Breitensportler zugelassen.)

## Videoeinreichungen

Die Vereine laden ihre Videos bei Youtube hoch. Hier wird dann auch selber der Datenschutz mit der Plattform vereinbart. Nach jedem Upload teilen die Vereine den Upload mit.

## Einreichungsfristen

Videos müssen innerhalb bestimmter Fristen eingereicht werden, um in der Liga-Phase berücksichtigt zu werden.

(siehe Ablaufplan)

# Vorgaben zu Auflösung, Kameraperspektive und Videoqualität

## Mindestauflösung

Videos müssen eine festgelegte Mindestauflösung einhalten, um Details klar und deutlich darzustellen.

## Kameraperspektiven

Definierte Kamerawinkel sorgen für konsistente und vergleichbare Videoaufnahmen.

## Bild- und Tonqualität

Klare Bild- und Tonqualität sind entscheidend für eine faire und präzise Bewertung der Videos.

## Schnitt

Die Videos dürfen nicht geschnitten werden.



---

# Tipps für eine erfolgreiche Videoaufnahme



---

## Gute Beleuchtung

Eine optimale Beleuchtung sorgt dafür, dass das Gesicht und die Umgebung klar und natürlich sichtbar sind.

## Freie Sicht auf Technik

Die Technik sollte frei sichtbar und zugänglich sein, um technische Probleme schnell zu vermeiden.

## Stabile Kameraführung

Eine ruhige und stabile Kamera verhindert unscharfe Bilder und sorgt für professionelle Videoaufnahmen.

## Störungen vermeiden

Hintergrundgeräusche und Ablenkungen sollten vermieden werden, um den Fokus auf die Leistung zu legen.

# **Prüfung und Bestätigung der Anmeldung**

# Überprüfung der Daten und Video-Konformität durch den Verband

## Datenvollständigkeit prüfen

Der Verband kontrolliert alle Anmeldedaten auf Vollständigkeit, um fehlerfreie Beiträge zu gewährleisten.

## Einhaltung der Vorgaben

Videos werden auf Übereinstimmung mit vorgegebenen Richtlinien und Standards überprüft.

## Technische Qualitätskontrolle

Technische Qualität der Videos wird bewertet, um nur bewertbare Beiträge zuzulassen.



# Verfahren zur Rückmeldung und Bestätigung

## Anmeldebestätigung

Teilnehmende erhalten nach erfolgreicher Prüfung eine offizielle Bestätigung der Anmeldung.

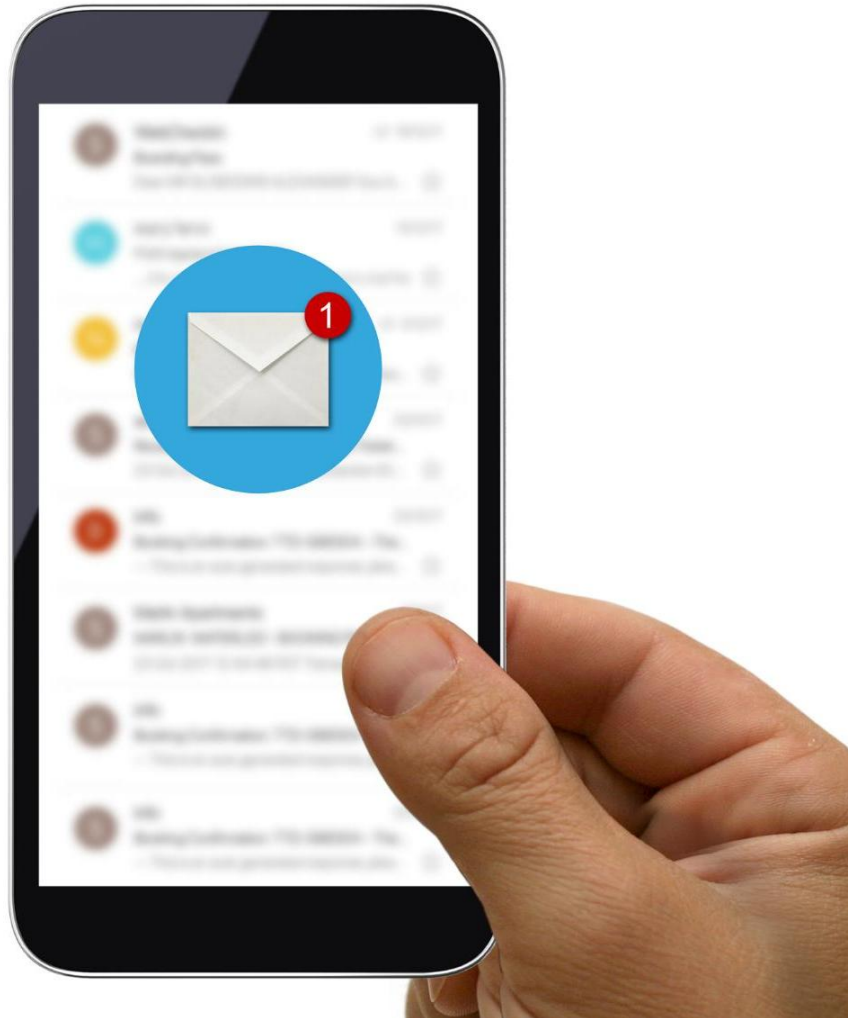
## Informationen zum Ablauf

Detaillierte Informationen informieren über den weiteren Ablauf nach der Anmeldung.

## Hinweise zu Korrekturen

Eventuelle Korrekturen werden klar kommuniziert, um Missverständnisse zu vermeiden.





# Umgang mit fehlerhaften oder unvollständigen Einreichungen

## Kontaktaufnahme bei Fehlern

Teilnehmende werden bei fehlerhaften Einreichungen direkt kontaktiert, um Probleme zu klären.

## Möglichkeit zur Nachbesserung

Nachbesserung wird angeboten, damit die Teilnahmebedingungen erfüllt und Einreichungen korrigiert werden können.

# **Bewertungsverfahren und –kriterien & Begegnungen**

# Zusammensetzung und Aufgaben der Jury

## **Juryzusammensetzung**

Die Jury besteht aus erfahrenen Taekwondo-Prüfern, die Fachwissen im Sport besitzen.

## **Objektive Bewertung**

Bewertung erfolgt objektiv anhand festgelegter Kriterien für faire Beurteilung der Videos. (per Bewertungsbogen)

## **Transparenz im Prozess**

Die Jury sorgt für Transparenz, um Vertrauen im Bewertungsprozess zu gewährleisten. (Die Bewertungen werden online gestellt)



---

# Detaillierte Bewertungskriterien: Technik, Dynamik, Kreativität, Regelkonformität, Videoqualität

---

## Technische Ausführung

Bewertung der Präzision und Korrektheit der ausgeführten Bewegungen und Techniken im Wettbewerb.

## Dynamik und Ausdruckskraft

Beurteilung der Energie, Dynamik und emotionalen Ausstrahlung während der Darbietung.

## Kreative Elemente

Analyse der Originalität und kreativen Gestaltung der Performance-Elemente.

## Regelkonformität

Überprüfung der Einhaltung aller Wettkampffregeln und Vorgaben während der Bewertung.

## Distanz

Bewertung der Qualität der Abstände zum Partner.

# Veröffentlichung der Ergebnisse und Bedeutung des Rankings

## Begegnungen

Die zehn Begegnungen werden so auf die zehn Vereine verteilt, dass jeder Verein möglichst ausgewogen gegen unterschiedliche Gegner antritt – ein vollständiges Jeder-gegen-jeden-System ist bei dieser Anzahl an Begegnungen jedoch nicht möglich.

## Ergebnisveröffentlichung

Die Bewertungsergebnisse werden nach Abschluss transparent veröffentlicht, um Klarheit und Fairness zu gewährleisten.

## Grundlage für Ranking als Tabelle

Die veröffentlichten Daten dienen als Basis für das Leistungsranking der Teilnehmer.

## Motivation und Entwicklung

Das Ranking fördert die Motivation und unterstützt die kontinuierliche Weiterentwicklung der Teilnehmer.

| Platz | Verein                                                 | Spiele | Siege | Unentschieden | Niederlagen | Punkte |
|-------|--------------------------------------------------------|--------|-------|---------------|-------------|--------|
| 1     | Gladiator Akademie e.V.                                | 10     | 10    | 0             | 0           | 30     |
| 2     | Tae Guk e.V. Cottbus                                   | 10     | 9     | 1             | 0           | 28     |
| 3     | Kum-Gang Brandenburg e.V.                              | 10     | 9     | 0             | 1           | 27     |
| 4     | BSG Stahl Eisenhüttenstadt e.V. Abt. Taekwondo         | 10     | 8     | 1             | 1           | 25     |
| 5     | Taekwondo-Verein „Falkenfighter“ e.V.                  | 10     | 8     | 0             | 2           | 24     |
| 6     | Panda Dojang Kampfsportvereinigung e.V. Abt. Taekwondo | 10     | 7     | 1             | 2           | 22     |
| 7     | SG Aufbau Eisenhüttenstadt e.V. Abt. Taekwondo         | 10     | 6     | 2             | 2           | 20     |



# Ehrengaben und Budget

## Budget

Wir schätzen mit einem Budget von 500 EUR, dass im KJ 2027 wirksam wird.

## Ehrengaben

Die Ehrengaben sollen an großen Event an die Gewinnervereine ausgegeben werden. (BBSL oder TVBB MASTERS)